

ATENEO DI BRESCIA
Via Tosio, 12 - 25121 Brescia

Tel.: 030 41006



ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
ETS - fondata nel 1802

mail: ateneobs@ateneo.brescia.it sito: www.ateneo.brescia.it

Venerdì 2 ottobre 2026, alle ore 17.30
presso la sede storica di Palazzo Tosio

EMANUELE SENICI

(ACCADEMICO – UNIVERSITÀ DI ROMA 1)

parlerà sul tema:

Giacomo Puccini
e i suoi cantanti

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Faverzani

IL PRESIDENTE
Sergio Onger

Giacomo Puccini ebbe un rapporto complesso con i primi interpreti delle sue opere. Anche se il loro potere aveva subito un progressivo declino a partire dal primo Ottocento, i cantanti restavano un elemento assolutamente centrale nell'economia rappresentativa dell'opera in musica negli ultimi decenni del secolo e i primi del successivo, fatto di cui Puccini era perfettamente consapevole. Questo periodo vide poi l'invenzione della registrazione del suono e la commercializzazione dei suoi prodotti, che ebbero conseguenze enormi sulla produzione, sulla ricezione e sull'idea stessa di opera. Questa situazione pone sfide non indifferenti alla ricerca sui primi interpreti pucciniani, che saranno discusse con speciale attenzione ai i cantanti "bresciani" di Puccini, in particolare il soprano ucraino Solomiya Krushelnytska, ammiratissima Butterfly -- in primo luogo proprio dal compositore -- al Teatro Grande in occasione della prima rappresentazione della seconda versione di *Madama Butterfly* (maggio 1904).

Partecipazione da remoto con collegamento a:
<https://us06web.zoom.us/j/89254399672?pwd=jgcqTWuctYPaaYjSUMvQyeKSbg6yda.1>